



# Carola María Casoetto

Presentación Programa de Artistas UTDT

# Carola M. Casoetto

(BA, 1974) Vive y trabaja en Benavidez.

## Formación

2023 Tesista UNA. "Huellas emocionales: Lunas astrológicas"  
2021-14 Lic. en Artes Visuales UNA.

## Cursos

2024-21 CDE Centro de Edición. Litografía con Natalia Giachetta  
2024 Cómo presentarse a convocatorias con Gonzalo Maciel  
2023 Simbología de Atlántida y Lemuria con Juan Pablo Francolini  
2023 Medicina ancestral y medicina del futuro con Juan Pablo Francolini  
2022 Collagraph. Centro de Edición. Natalia Giachetta  
2021 Geometría Sagrada. Arq. Gabriela Giannetti  
2020 Encuadernación en Fibra  
2018-16 Estudio de Astrología y su lenguaje. Cristina Cerrolaza  
2011 Taller Resina Poliéster, IUNA, Paula Anagnostópulos  
2008 Taller Técnicas Aplicadas, Museo de la Cárcova con R. Laham  
2007-08 Taller de dibujo con modelo vivo, Museo de la Cárcova con E. Pesce  
2007 Taller de dibujo con modelo vivo, AAMNBA con E. Pesce  
2007-05 Taller Liliana Desrets  
2004-03 Taller Daniel Pellegata

## Becas

2020/19 L'École National Supérieur des Arts Decoratives de Paris, Francia. Programa Movilidad al exterior UNA

## Concursos/ Distinciones

2024 Pre-seleccionada Bienalsur 2025 cuerpo de obra "Microcosmos en concordancia con el Macrocosmos"  
2008 Chateaux des Reaux- Francia (adquisición de la obra "Tango sensual")  
2004 Participación en el Premio Rioplatense de Artes Visuales, en el Palacio San Miguel

## Exposiciones individuales

2021 Villa Carmen, Municipio de Tigre. "Lunas Astrológicas: Huellas emocionales"  
2020 Delegación Nordelta, Municipio Tigre. 8M "Mujeres"  
2020 Espacio Huellas, Tigre. "Buscando Caminos"  
2018/9 Forum Benavidez, "Buscando caminos"

## Exposiciones colectivas (Selección)

2024 Galería Centro de Edición, Buenos Aires. "Feria Litográfica 2024".  
2024 MAC. Mercado de Arte de Córdoba. CDE "Miradas del más allá"  
2024 Watergate Gallery- Washington DC. EEUU. "Mujeres Grabadoras de Argentina" CDE  
2023 Galería Centro de Edición, Buenos Aires. "Feria Litográfica 2023"  
2023 Centro Cultural Madrazo, Santander, España. CDE "Miradas"  
2023 Galería de Arte Museo Marítimo ex Presidio, Ushuaia. "Anual Grafica 2023"  
2022 Galería Centro de Edición, Buenos Aires. "Feria Litográfica 2022"  
2022 FigBilbao. Galería Centro de Edición  
2022 Arteba. Galería Centro de Edición.  
2022 Buenos Aires, "Carta de Amor"  
2022 Galería Centro de Edición, Buenos Aires "Tarot".  
2022 Museo de Arte Contemporáneo Villa La Angostura, "Stamps IV"  
2022 Galería de Arte Museo Marítimo ex Presidio, Ushuaia. "Anual Grafica 2022"  
2022 Paseo de las Artes, Caba "Lunática".  
2022 Museo Campiglia, Escobar "Expo mujeres".  
2021 Contemporary Graphic Arts of Argentina. Litografía  
2020 Forum Benavidez "Día internacional de la mujer"  
2020 École Supérieure des Arts Decoratifs, Paris. Portes Ouverts, "Lunas astrológicas: Huellas emocionales"  
2018 Forum Benavidez, "Día internacional de la mujer"

## Publicaciones

2012 Destacados Exponentes del Arte Argentino, Ediciones Institucionales.  
2008 Participación en el Anuario de Arte Argentino 2008.  
2007 Tapa del libro "Le source avant le fleur ou le `etincelle avant le fleu? (Francia)

## Docencia

2024-2005 Taller de Arte. Dibujo, Pintura, Técnicas combinadas. Adultos y chicos desde 8 años  
2020- 2015 CAF, Santa Clotilde. Barrio Las Tunas. Sala de 4 y 5 años



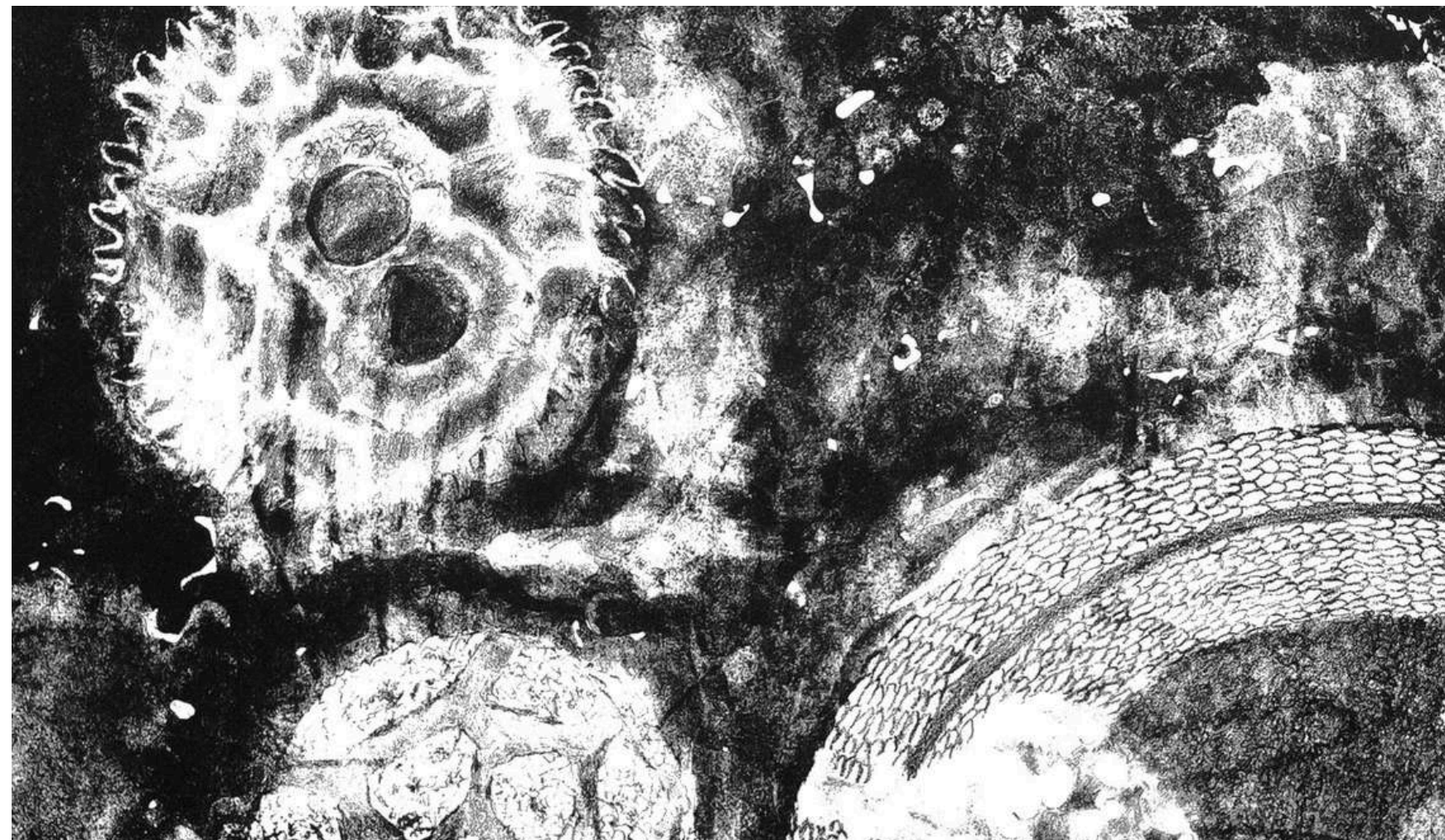
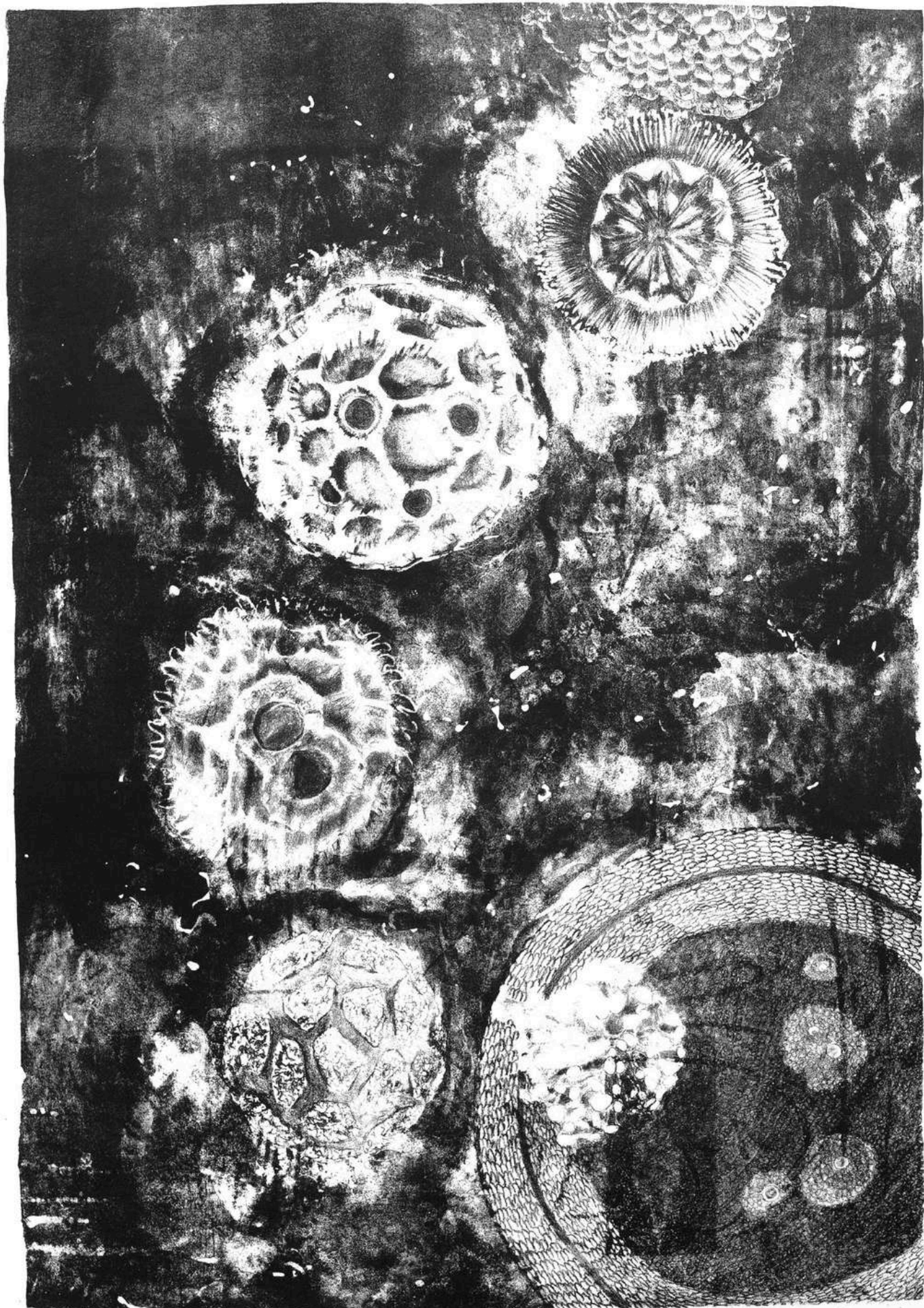
**Galaxia vegetal, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

Instalación compuesta por linografía, gofrado y dibujo

100 x 50 cm de Ø

2023

Como artista, me convoca investigar la conexión profunda entre el microcosmos de las células y el macrocosmos del universo. Esta relación trasciende los límites de la ciencia y se adentra en el reino de lo espiritual. En palabras de Rupert Sheldrake, científico y filósofo, esta conexión se basa en la idea de que existe una resonancia entre todas las formas de vida.



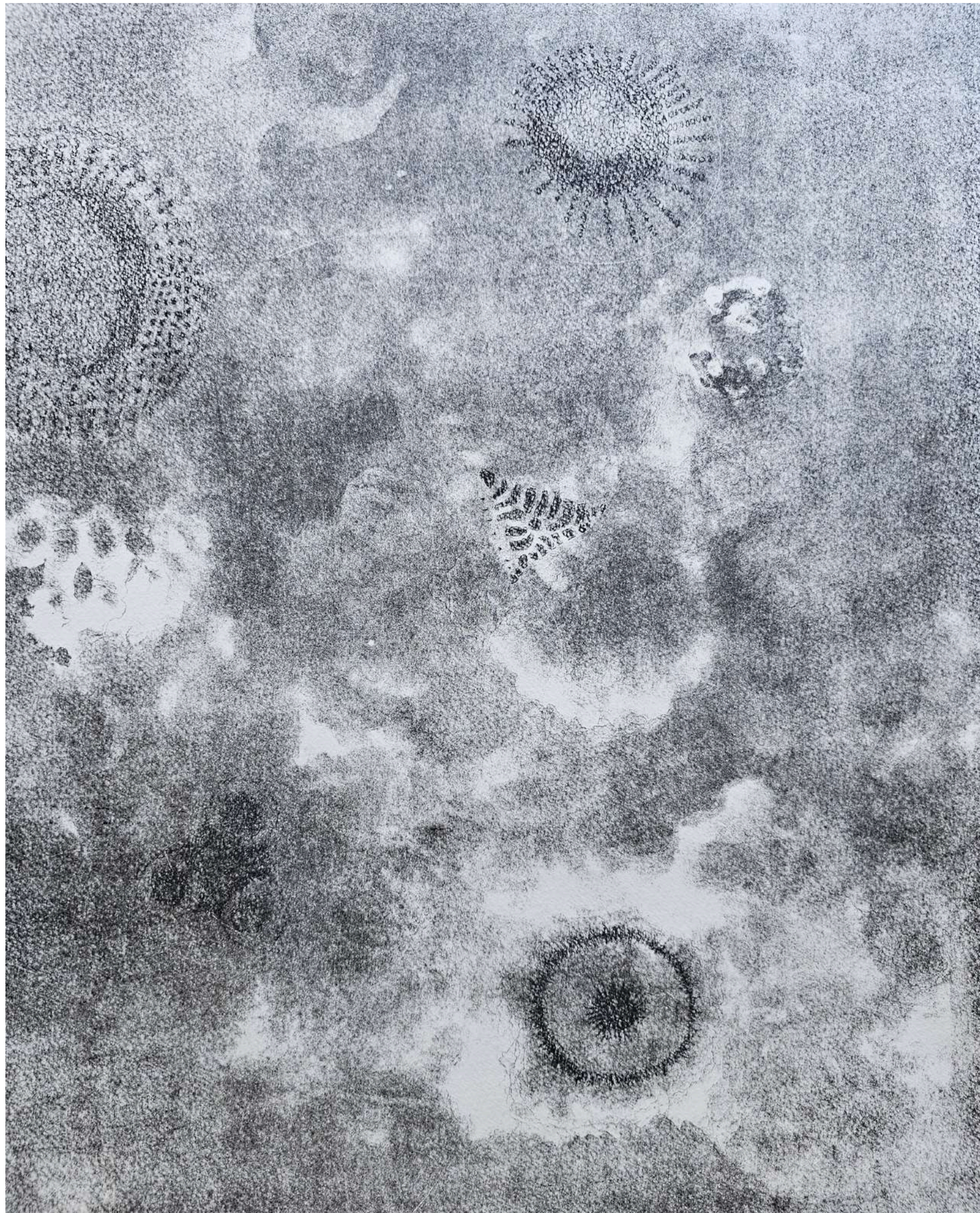
Detalle

**Células planetarias, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

Litografía s/papel Canson edition blanco antiguo 250gr

Medidas: 65 x 46 cm

Año: 2024



**Diatomeas en el mar, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

Litografía s/papel Canson montval 300 gr

50 x 40 cm

2023

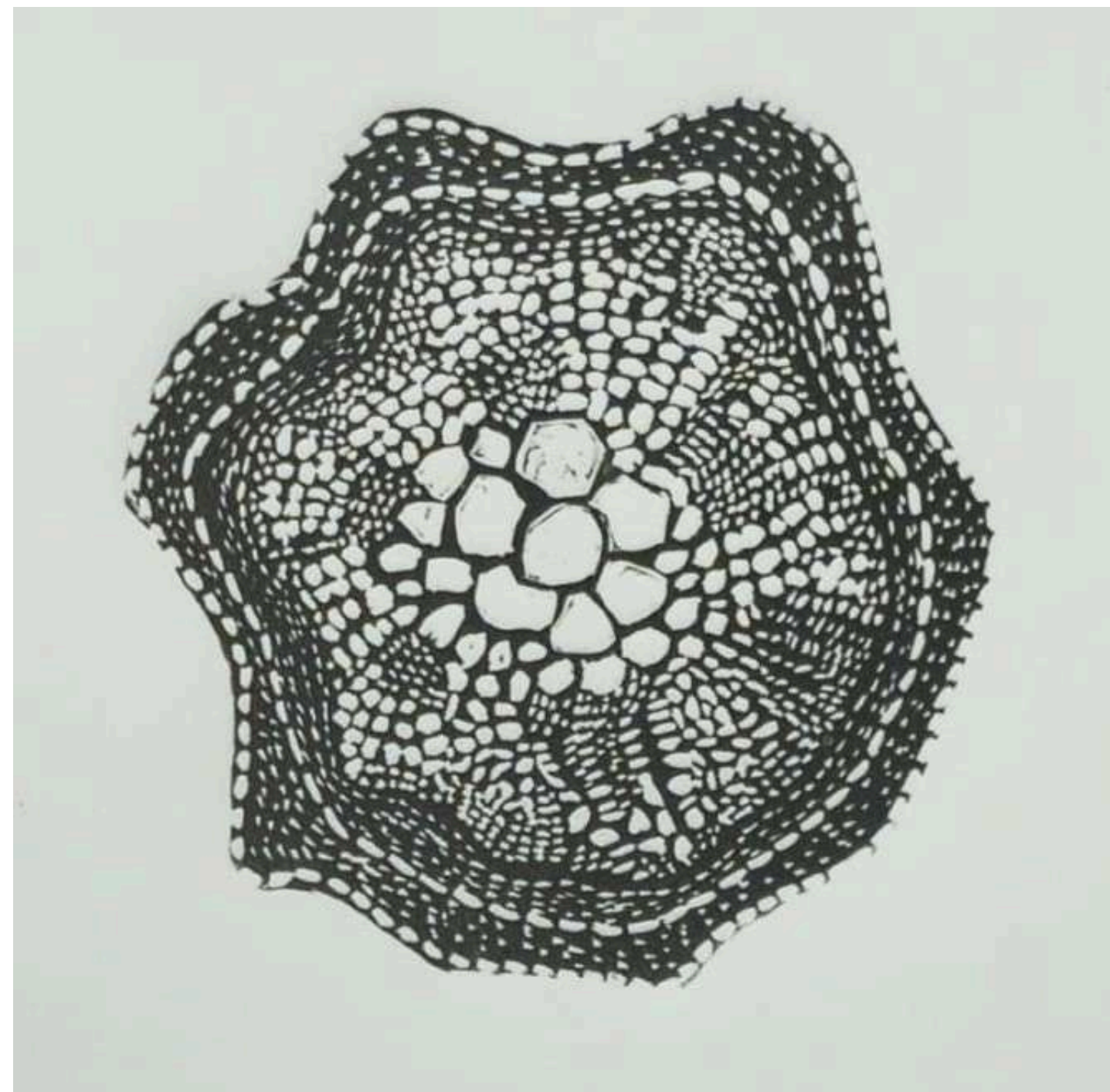
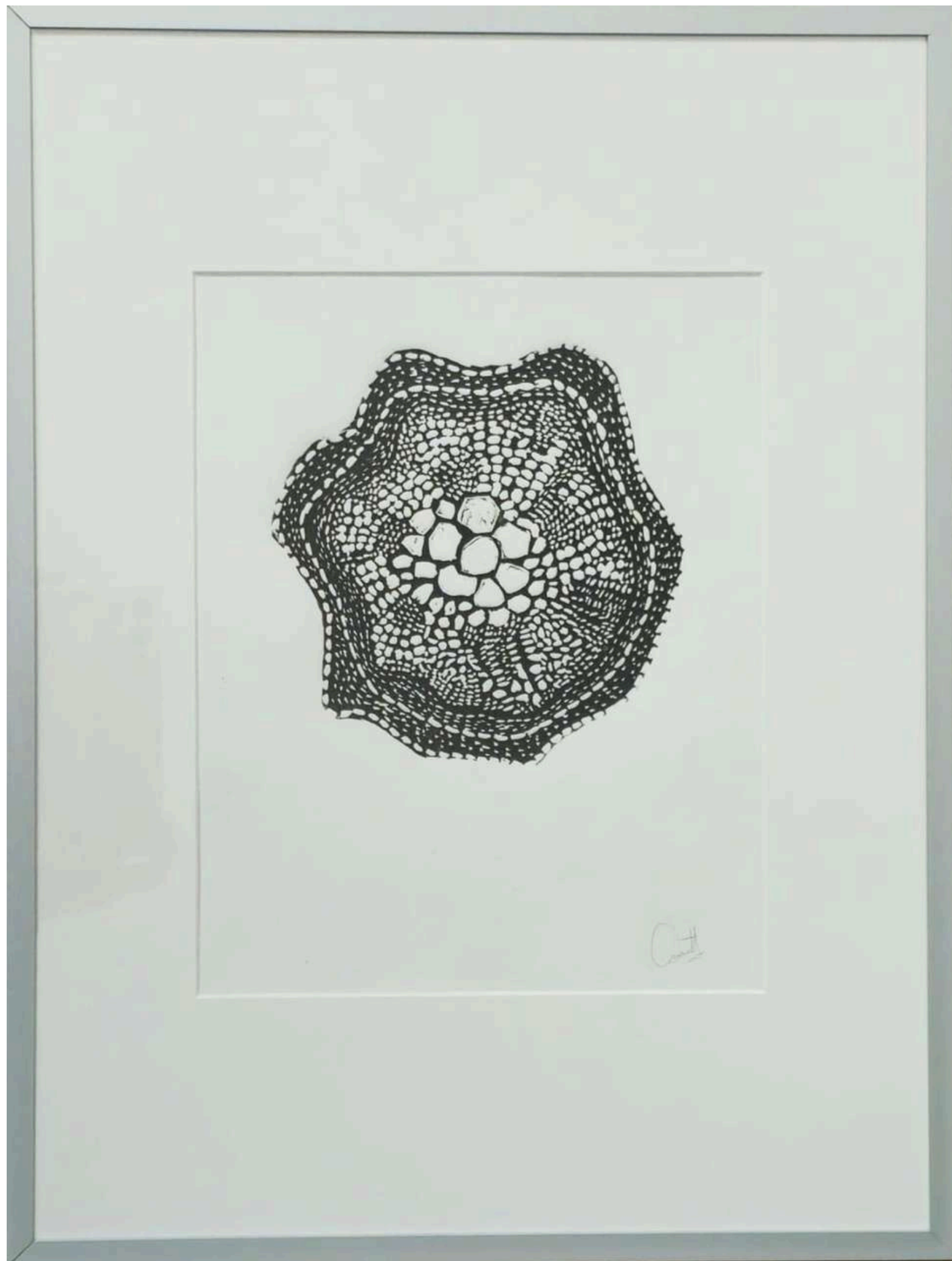


**Diatomeas en el mar profundo, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

Litografía s/papel Canson montval 300 gr

50 x 40 cm

2023

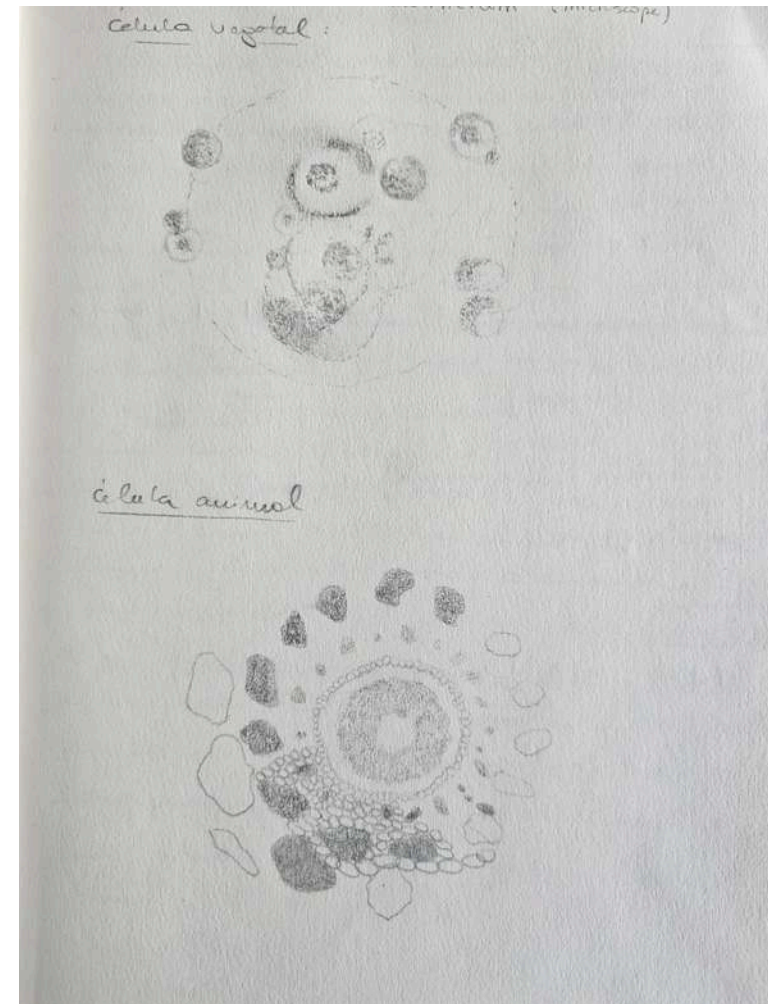
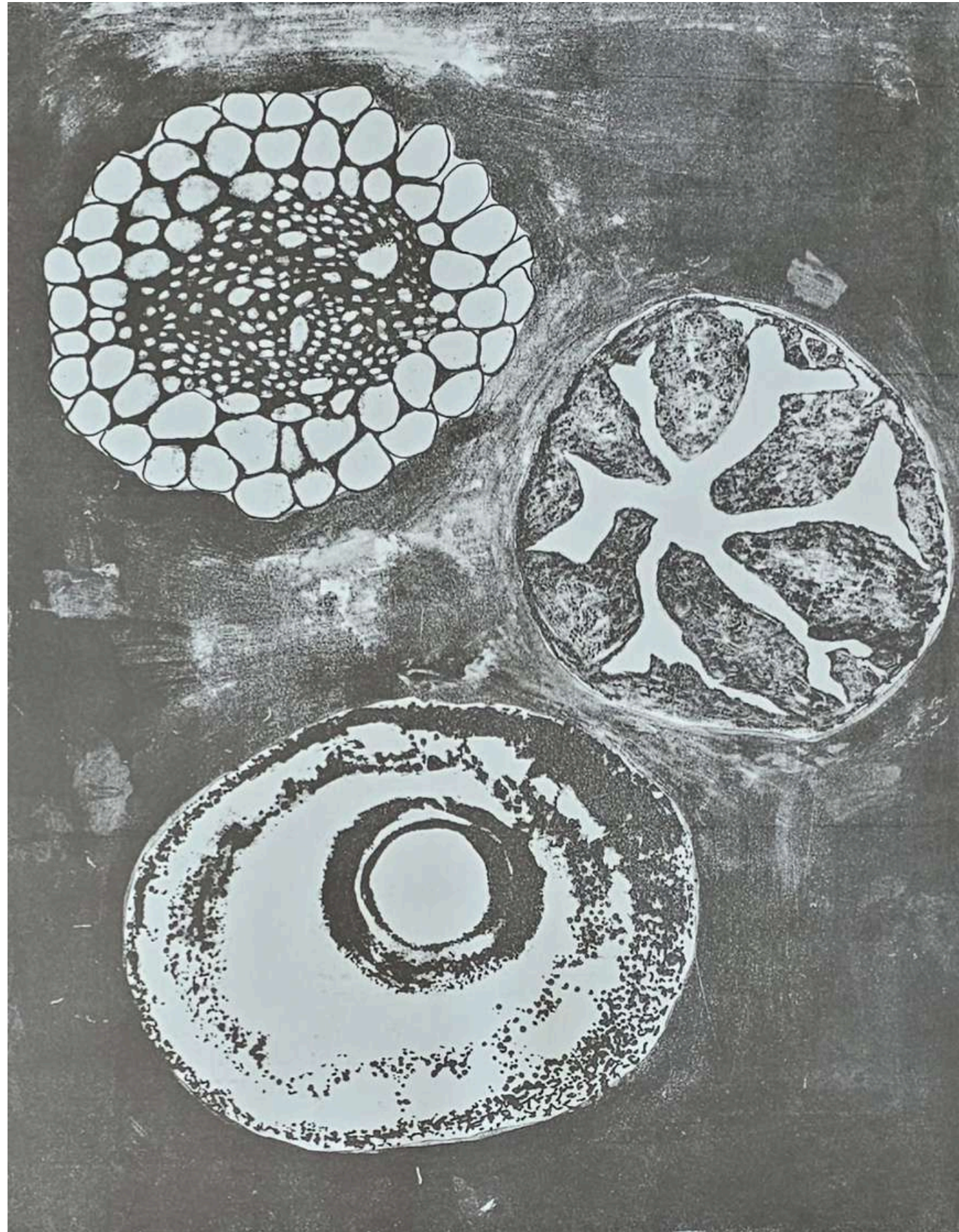


**Célula vegetal I, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

Linografía

Medidas: 41 x 31 cm

Año: 2023



Boceto

**Células vivientes, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**

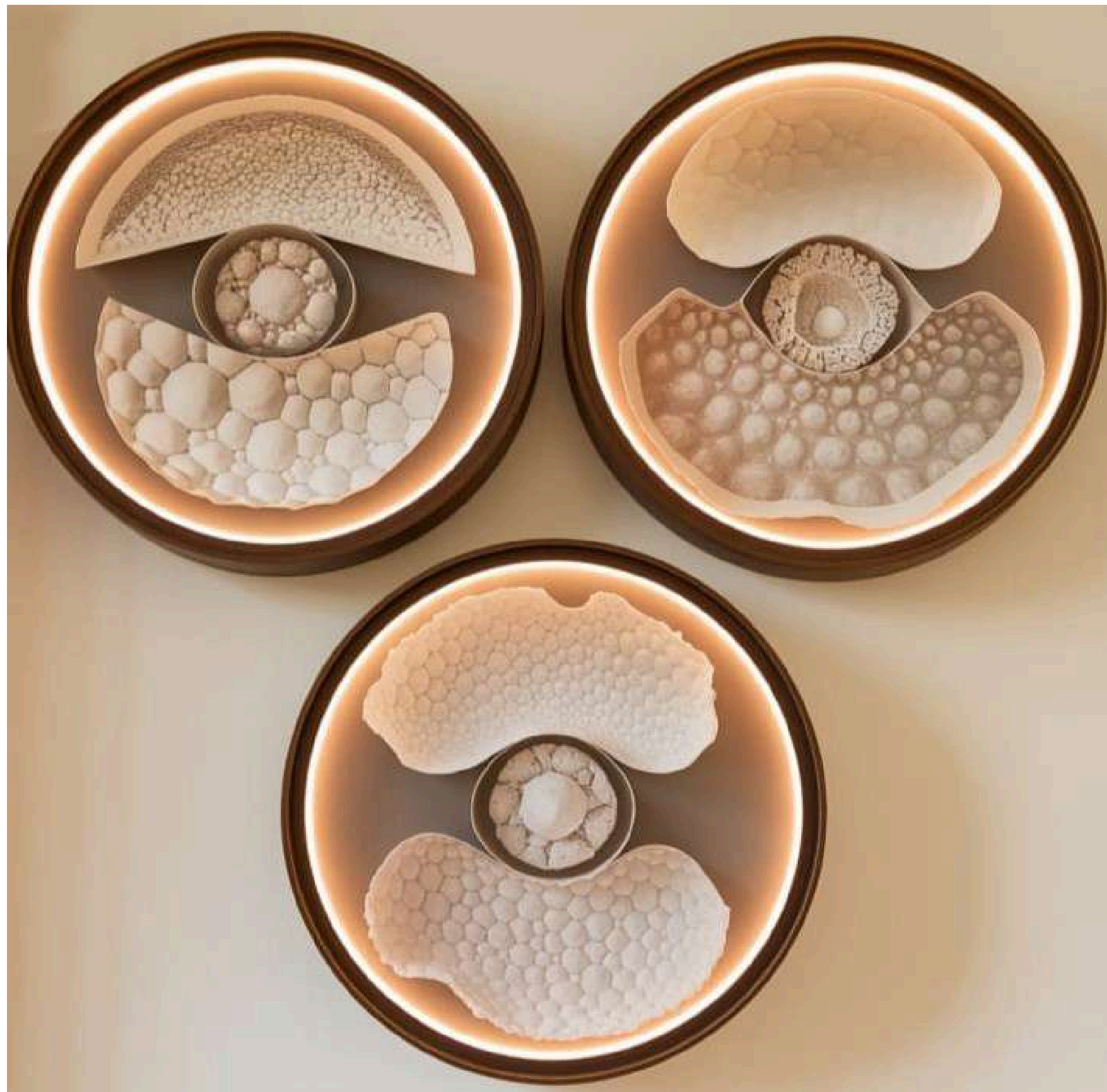
Litografía

Medidas: 50 x 40 cm

Año: 2023

Histología de células de un maíz, un caballo y el folículo de un ovario femenino. Todos nos llevan a un núcleo, por el cual los componentes de la célula funcionan como un sistema.





**Células fecundas, serie Microcosmos en concordancia con el macrocosmos**  
Imagen creada con inteligencia artificial  
Boceto para próxima investigación  
2024



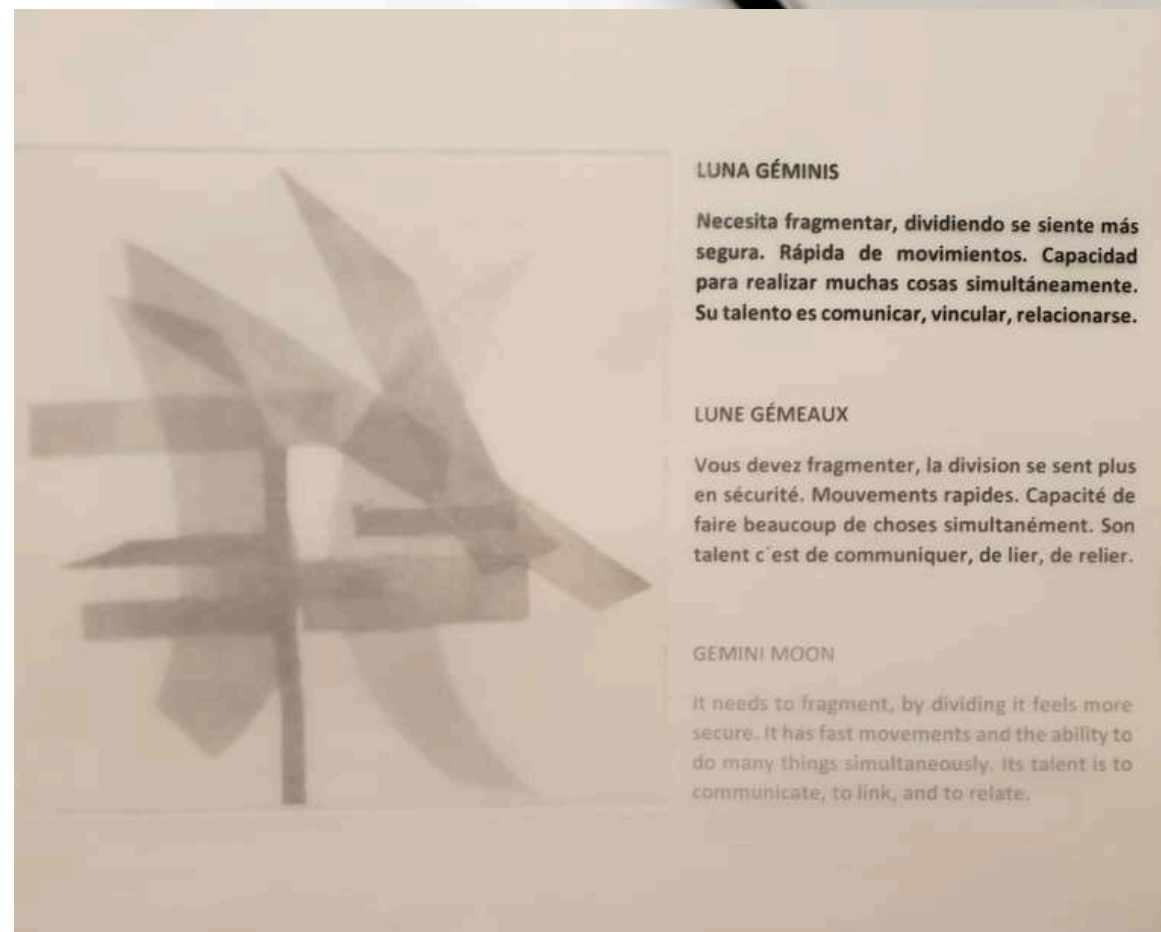
**Lunas astrólicas: Huellas emocionales**

Videoinstalación 1 m de Ø

Duración 4.28 minutos)

2019

Link al video: <https://youtu.be/bIPx8Yj3ShA>



### **Lunas astrológicas: Huellas emocionales**

Libro de artista, (aguatintas, gofrado, serigrafía)

24 x 30 cm

2020

Link a video: <https://youtu.be/E0QIEHPMXOM>

## **Contacto**

carolacasoetto@gmail.com  
www.carolacasoetto.com.ar  
@carolacasoetto.arte