



GONZALO MACIEL

Estrategias digitales | Gestor cultural | Product manager

Mi perfil profesional combina una sólida **experiencia en el campo cultural y artístico** con una formación profunda en **marketing digital y en el seguimiento y consolidación de emprendimientos digitales**.

Como artista visual a lo largo de mi carrera he logrado importantes reconocimientos en la escena artística. En el área cultural, durante mis siete años en el **Fondo Nacional de las Artes**, desempeñé diversos roles como curador, gestor cultural, coordinador del concurso de artes visuales, productor de muestras, asistente de jurados y manager de proyectos en la gerencia de comunicación.

Mi formación en marketing digital es amplia e integral (product management, UX, UI, campañas en RRSS, analytics, Google Ads) y mi experiencia liderando proyectos me ha proporcionado un amplio conocimiento sobre cómo **traducir y potenciar emprendimientos en el entorno digital actual**.

Desde 2023, también me dedico a la **docencia**, brindando clínicas individuales a artistas contemporáneos y dando cursos de autogestión y escritura creativa.



Mi pasión es acompañar, desarrollar y optimizar proyectos culturales que busquen consolidarse en el ecosistema digital actual.



Mi objetivo laboral es ayudar a instituciones culturales, emprendedores y artistas a poder materializar su mensaje, conectarse con su público objetivo y construir una comunicación sólida basada en una estrategia digital integral.

Resumen de experiencia laboral

- **CURADOR:** He realizado ocho curadurías patrimoniales en el FNA, donde han participado reconocidos artistas tanto históricos como contemporáneos.
- **DOCENTE:** Imparto cursos de autogestión para artistas contemporáneos y de escritura creativa para realizar sus statements. Asimismo, doy clínicas individuales.
- **GESTOR CULTURAL / PRODUCTOR:** Coordiné el Concurso de Artes Visuales del FNA, produje más de cuarenta y cinco muestras y seminarios de arte contemporáneo en todo el país.
- **PRODUCT MANAGER:** Durante más de cinco años en la agencia de contenido, Equipo Bulat, he guiado a diversos emprendedores en la creación de sus propuestas de valor, planes de comunicación integrales, estrategias en redes sociales, sitios web y campañas publicitarias.

 Vicente López, BA

 34 años

 gonzamaciel@gmail.com

 +54 9 1168481812

 www.gonzalomaciel.com



Experiencia como curador

- 2019 – Universos cercanos – Casa Nacional del Bicentenario
- 2019 – Cuerpo y forma – Casa Victoria Ocampo
- 2018 – Contraste Simultáneo – Fundación OSDE
- 2017 – Vení a crear con los más grandes – Casa Victoria Ocampo
- 2017 – Afinidades Electivas – Museo Castagnino Mar del Plata
- 2016 – Afinidades Electivas – Casa Victoria Ocampo
- 2015 – Utopías y Realidades – Sala Alsina FNA
- 2015 – Geometría como condición de posibilidad – Sala Alsina FNA

Todas las curadurías se pueden ver en
www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional



Experiencia como docente

Cómo presentarse a convocatorias

Curso de autogestión para artistas. La propuesta es poder transmitirles cuáles son las principales características de las distintas convocatorias (concursos, becas programas de artistas y residencias), qué materiales serán solicitados y cómo generarlo para lograr presentaciones efectivas.

Cómo escribir tu statement

Taller de escritura creativa para artistas visuales con el objetivo de facilitar herramientas narrativas y conceptuales para que puedan formular su declaración de artista.

Clínica de obra

Este es un espacio concebido para que el/la artista pueda realizar una revisión crítica e integral de su producción y además trabajar otros aspectos igual de necesarios para la construcción de la carrera profesional.

Consultoría de Proyectos

Formalizar y documentar el proyecto que se quiere realizar. Lograr transparencia y efectividad a la hora de presentar la idea. Generar textos claros y concisos.



Experiencia como gestor cultural y productor

2021/16 – Producción General de muestras de Artes Visuales, FNA (Selección)

A cargo de la producción de las muestras: coordinación de montaje, logística de artistas, diseño de montaje, nexo entre curador e institución.

- 2020 – Concurso de Artes Visuales – Casa Nacional Bicentenario
- 2019 – Concurso de Arte y Tecnología – Centro Cultural Kirchner
- 2019 – Concurso de Artes Visuales – Casa Nacional del Bicentenario
- 2019 – Cuerpo y Forma – Casa Victoria Ocampo
- 2018 – Ricardo Blanco – Casa Victoria Ocampo
- 2018 – Concurso de Artes Visuales – Casa Nacional del Bicentenario

2018 – Bienal de Venecia – Visita del curador Ralph Rugoff

Se realizó la producción de entrevistas con artistas argentinos contemporáneos y visitas a los principales centros culturales. Artistas: Adrián Villar Rojas / Eduardo Basualdo / Adriana Minoliti / Adriana Bustos / Chiachio & Giannone / Karina Peisajovich / Luciana Lamothe / Mariela Scafati / Pablo Siquier / Matías Duville / Tomas Maglione / Alberto Goldenstein

2015/14 – Coordinador de Clínicas y Seminarios en todo el País

Bajo la dirección de Andrés Labaké y Fernando Farina, se produjeron y más de 40 talleres de Clínica y Seminarios en todas las provincias del país con los artistas y docentes más destacados de la escena artística argentina: Gabriel Valansi, Rafael Cippolini, Silvia Gurfein, Roberto Echen, Laura Valdivieso, Daniel García, Claudia del Río, Chiachio & Giannone, entre otros.

La totalidad de las producciones realizadas junto al FNA se pueden ver en
www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional



Experiencia como product manager

Durante mi tiempo en Equipo Bulat y también de forma freelance, he desempeñado el rol de Product Manager con un enfoque integral en la construcción de propuestas de valor sólidas. Mi trabajo ha abarcado desde su conceptualización, construir una estrategia comunicacional, la organización del contenido y hasta en algunos casos el diseño web y su implementación tanto en WIX como en Wordpress.

Cómo presentarse a convocatorias - Landing page de curso online

<https://www.gonzalomaciel.com/como-presentarse-a-convocatorias>

RAMestudio - Estudio de fotografía y cursos online

<https://ramestudiofoto.wixsite.com/ramestudio>

Crear Valor Juntos - Liderazgo y mentoring empresarial

<https://crearvalorjuntos.com.ar/>

Carina Onorato - Mentoring

<https://equipobulat.wixsite.com/equipobulat/carina-onorato>

Equipo Bulat - Comunicación digital integral

<https://equipobulat.wixsite.com/equipobulat>

Futuro Presente - ONG

<https://www.futuroposible.com.ar/>

Isondú - Productora agropecuaria

<https://www.isondupropuestadevalor.com/inicio>

Taira Peña - Sostenibilidad y comunicación

<https://www.tairapenia.com/>

Mariela Mejuto - Liderazgo integrativo

<https://www.marielmejuto.com.ar/>

Formación

Estudios universitarios

2013/11 Técnico en Historia de las Artes - (UMSA)

2010/08 Licenciatura en Artes Visuales - (UNA)

Programas de artistas

2024 Programa Di Tella, Universidad Di Tella

2014 EPAC, Galería ArtexArte

2013 PAC, Galería Gachi Prieto

Cursos y seminarios, Artes Visuales

2023 How to apply to residences, Jordie Oetken

2016 Solo Color. Karina Peisajovich

2015 Curso Integral de Iluminación Escénica. Mauricio Rinaldi

2015 Texto de la Obra. Silvia Gurfein.

2015 Curso Resinas y Moldes. Claudia Aranovich.

2013 Portfolio Presentación. Warck-Meister.

2012 Acercamiento a la escultura a través de sus materiales. Luis Terán.

2012 Workshop. Diego Bianchi.

Formación Marketing Digital

2024 IA aplicada al Marketing digital, Coderhouse

2022 Fintech & cripto, Coderhouse

2021 Product Manager, Coderhouse

2021 UX/UI (Experiencia de usuario / diseño de interfaces), Coderhouse

2020 Ecommerce manager, EducacionIT - 18 hs de cursada.

2020 Publicidad en Redes avanzado, Coderhouse

2020 Community Manager & Publicidad, Coderhouse

2019 Formación Profesional en Marketing Digital, Universidad Da Vinci

2017 Líderes en Acción, Ministerio de Modernización

2017 Introducción a UX, EducaciónIT

Certificaciones de Google

Certificación en Google Analytics

Certificación sobre las Campañas de Búsqueda de Google Ads

Certificación en Display de Google Ads